

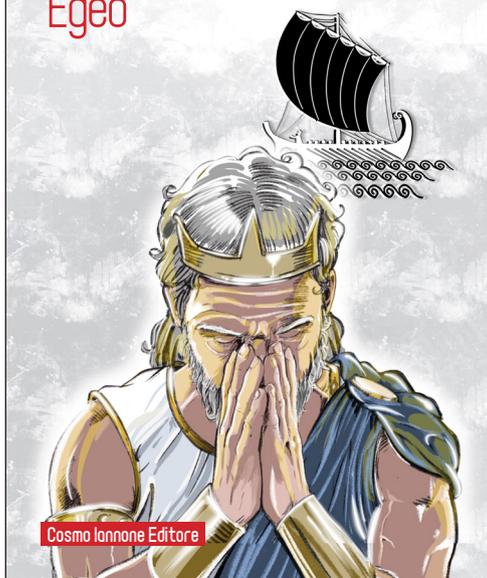
**2024**  
**2025**



**Cosmo Iannone Editore**

David Conati e Loris Rizzi

## Egeo



Novità

David Conati, Loris Rizzi

## Egeo

a cura di

Lucio Cassone

pagine 98

prezzo Euro 9,00

Isbn 978 88 516 0243 7

classe I



sfoglia il libro

Proposte didattiche  
con strategie del WRW  
Writing and Reading Workshop  
a cura di Lucio Cassone

Leggere *Egeo...* è un'avventura tra i miti senza tempo della Grecia antica. Nel corso della lettura incontrerai, tra gli altri, Medea e la sua follia, l'enigmatico Oracolo di Delfi, l'ambizioso Teseo, il re Egeo e il suo ardente desiderio.

Insomma un viaggio indimenticabile nella cultura e nella religione greca attraverso un racconto leggero e profondo con molti colpi di scena e tante situazioni esilaranti in cui potersi riconoscere. A proposito: sai perché il Mare Egeo si chiama così?

## Apparato didattico

Sostare tra le pagine

Devi sapere che...

Con la penna in mano

## Autori

**David Conati** autore, compositore, traduttore, *katalizzaautore* e *incantAutore*, autore televisivo e pubblicitario. Ha scritto moltissimi testi teatrali, canzoni, saggi umoristici, guide di viaggio, progetti didattici in musica, testi di scolastica, parascolastica e romanzi per ragazzi che ha l'abitudine di portare in scena in presentazioni molto coinvolgenti, avvalendosi dell'immane compagnia della sua inseparabile chitarra.

**Loris Rizzi** Veronese, marito & papà, è stato bambino negli anni '80 e la moglie dice che si vede. Ama il cinema quando non si addormenta, la musica specialmente se rumorosa e più di tutto i libri e i fumetti. Scrive racconti e fa parte del team di collaboratori dell'autore David Conati.



Il passato che ritorna, un giovane ebreo coraggioso nel borgo di Mondaino, un sogno misterioso e inquietante che turba le notti di un adolescente di San Severo, un avvocato investigatore riluttante ma poi sempre più coinvolto che insegue ogni possibile indizio per ricostruire un mosaico mandato a pezzi dal tempo. Tutti ingredienti che rendono avvincente questa storia sospesa tra il passato e il presente, tra la realtà e l'inverosimile.

 sfoglia il libro

*Novità*

**Mauro Valente**  
**Qualcuno verrà a chiedere di me**

Storia di un giovane ebreo che salva una bambina dalla ferocia nazista

**a cura di**  
Lucio Cassone

**pagine** 256  
**prezzo** Euro 10,50

**Isbn** 978 88 516 0242 0

classe III

Proposte didattiche  
con strategie del WRW  
Writing and Reading Workshop  
a cura di Lucio Cassone

**Apparato didattico**

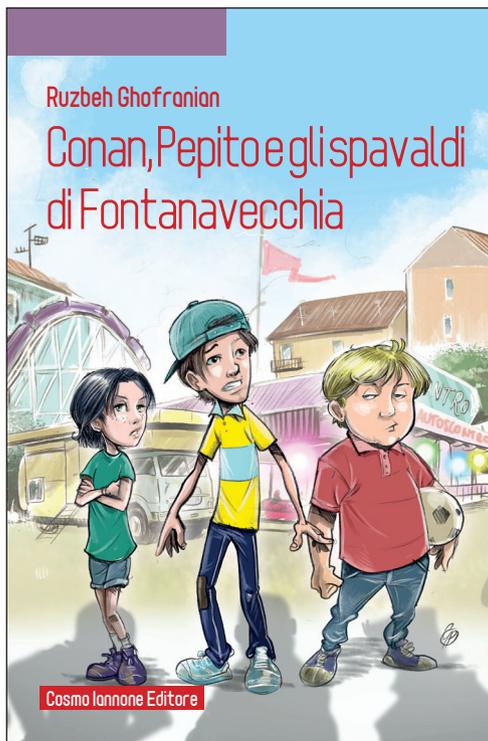
**Tra le pagine**

**Focus**

**Con la penna in mano**

**Autore**

**Mauro Valente** nasce nel 1963 a San Severo, nell'Alto Tavoliere delle Puglie, dove oggi vive con la moglie Laura e le figlie Federica e Francesca e svolge la professione di avvocato civilista. Ha iniziato a scrivere romanzi nel 2012, ambientandoli nei luoghi a lui più cari, portando con sé la sua famiglia, i suoi amici, i suoi collaboratori, il suo mondo. È autore di testi teatrali in dialetto.



**Ruzbeh Ghofranian**  
**Conan, Pepito  
e gli spavaldi di  
Fontanavecchia**

**a cura di**  
Lucio Cassone

**pagine** 168  
**prezzo** Euro 10,00

**Isbn** 978 88 516 0232 1

classi I e II

Proposte didattiche  
con strategie del WRW  
Writing and Reading Workshop  
a cura di Lucio Cassone

Conan e Pepito sono amici per la pelle: il primo taciturno e riflessivo, il secondo solare e impulsivo. A loro si aggiunge Soraya, una ragazza cresciuta troppo in fretta, e da ultimo Tininella, ragazzino pettegolo e ciarliero, che creerà guai seri al gruppo.

La loro vita scorre normale a Fontanavecchia, se non fosse per quei quattro bulletti, gli *spavaldi*, che terrorizzano i ragazzini delle medie. Il conflitto si innesca quando Conan e Pepito trovano una pistola sotterrata dagli *spavaldi* i quali, vistosi scoperti, partiranno con azioni punitive e minacce, soprattutto nei confronti di Pepito.

Quella che poteva essere soltanto una lite tra ragazzi si trasforma in tragedia e Fontanavecchia sprofonda nel dolore.

Per fortuna accanto al disastro ci sarà ancora posto per l'amore.

**Apparato didattico**

**Comprendere**  
**Officina narrativa**  
**Spaziando**

**Autore**

**Ruzbeh Ghofranian** è un insegnante di coding, storia dell'arte e tecnologia. È appassionatissimo di disegno urbano, fotografia, musica e soprattutto adora raccontare storie ai suoi studenti. "Conan, Pepito e gli spavaldi di Fontanavecchia" è il suo primo romanzo.



sfoglia il libro



Federica Siravo

## A cuore aperto

Cosmo Iannone Editore

Federica Siravo

## A cuore aperto

a cura di

Lucio Cassone

pagine 160

prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0231 4

classe III

Proposte didattiche  
con strategie del WRW  
Writing and Reading Workshop  
a cura di Lucio Cassone

### Apparato didattico

**Dentro il testo**

**Al di là del testo**

**Esercizi di scrittura**

### Autore

**Federica Siravo** è una studentessa di Lettere moderne presso l'università di Cassino e Lazio Meridionale. Sin da bambina coltiva l'esercizio della scrittura insieme all'altra grande passione per il nuoto agonistico. "A cuore aperto" è la sua prima pubblicazione.

Il racconto autobiografico di Federica Siravo, *A cuore aperto*, è una di quelle storie che ti mettono faccia a faccia con del materiale incandescente, come è la morte di un padre amatissimo e il dolore immenso della figlia. Le pagine di Federica sono una registrazione, quasi minuto per minuto, di come si possa imparare, sia pure con fatica, a uscire dall'incubo della perdita ed entrare nella dimensione della nostalgia, che pure dolore è, ma più tenue, forse, e comunque diverso, come un fuoco che non brucia più, ma riscalda e dà conforto. Lentamente il dolore sfuma nel ricordo. C'è solo bisogno di tempo e di imparare a so-stare nell'attesa che non è un tempo inutile ma ... *il tempo in cui ciò che deve compiersi è ancora un'idea e il nostro cuore è sospeso tra un qui e un altrove...* (Andrea Koeller, *L'arte dell'attesa*)



sfoglia il libro



Carmelina Fraraccio

## Raccontami di te

## Carmelina Fraraccio Raccontami di te

a cura di

Lucio Cassone

pagine 136

prezzo Euro 9,00

Isbn 978 88 516 0220 8

classi I e II

Proposte didattiche  
con strategie del WRW  
Writing and Reading Workshop  
a cura di Lucio Cassone

Apparato didattico

Chiavi di lettura  
Strategie di scrittura

Autore

**Carmelina Fraraccio** è laureata in Pedagogia e Filosofia e insegna nella scuola primaria. Tra le sue pubblicazioni: *Sesso è una parolaccia*, libro per genitori e ragazzi, e *Punti di vista*, filastrocche per bambini e adulti. È animatrice della pagina Facebook "Bambini, fiabe, filastrocche di tutti".

*Raccontami di te* di Carmelina Fraraccio è il racconto di una comunità di studenti che si mette in gioco nella pratica della *scrittura di sé* come espressione autentica del proprio mondo interiore. Complice la pandemia, la *terribile* professoressa Righetti propone ai suoi studenti di scrivere della loro vita, delle loro sensazioni più vere. Insomma, chiede una scrittura autentica come espressione del proprio mondo. Prima svogliatamente ma poi sempre più appassionatamente i ragazzi accettano la sfida. Un esercizio di scuola diventa strumento di conoscenza reciproca che cambia la relazione insegnante – alunni. Il potere della scrittura e della lettura è proprio questo: portare a una più profonda conoscenza di sé e degli altri.

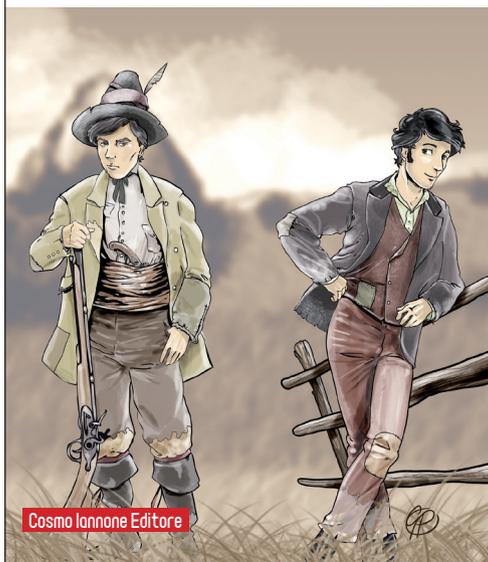


sfoglia il libro

scuola secondaria di primo grado

David Conati e Loris Rizzi

## Zampogne da sparo



## David Conati, Loris Rizzi Zampogne da sparo

a cura di

Lucio Cassone

pagine 240

prezzo Euro 9,50

Isbn 978 88 516 0221 5

classe III



sfoglia il libro

I fratelli Carmine e Nino lorio sono i protagonisti di questa storia ambientata tra il Molise e la Campania negli anni immediatamente successivi all'unità d'Italia. I due ragazzi sono di indole diversa: impulsivo e aggressivo Carmine, più riflessivo e docile Nino. Sarà per questo che i loro destini prenderanno una strada molto diversa? Carmine, il maggiore dei due, non regge alla situazione di estrema povertà e di sfruttamento in cui versa la sua famiglia.

Pieno di rabbia e di rancore sceglie così di farsi brigante, l'unica possibilità di rivalse per un poveraccio. Nino invece, guidato da una inconsapevole saggezza, sa attendere e ascoltare i consigli di chi ritiene che *la vera rivoluzione non si fa con le armi, ma con la penna e il calamaio*. Ritmo veloce e frequenti colpi di scena caratterizzano questo racconto che in modo semplice ma significativo pone il lettore adolescente di fronte al grande tema della scelta come uno dei momenti più delicati del processo di crescita.

### Autori

**David Conati** autore, compositore, traduttore, *katalizzautore* e *incantAutore*, autore televisivo e pubblicitario. Ha scritto moltissimi testi teatrali, canzoni, saggi umoristici, guide di viaggio, progetti didattici in musica, testi di scolastica, parascolastica e romanzi per ragazzi che ha l'abitudine di portare in scena in presentazioni molto coinvolgenti, avvalendosi dell'immancabile compagnia della sua inseparabile chitarra.

**Loris Rizzi** Veronese, marito & papà, è stato bambino negli anni '80 e la moglie dice che si vede. Ama il cinema quando non si addormenta, la musica specialmente se rumorosa e più di tutto i libri e i fumetti. Scrive racconti e fa parte del team di collaboratori dell'autore David Conati. Questo è il suo primo romanzo.



## Mary Jacqueline Fabbri La nonna meccanica

a cura di  
Lucio Cassone

pagine 144  
prezzo Euro 9,00

Isbn 978 88 516 0214 7

classe I

 sfoglia il libro

Quando arriva una pandemia, la vita si complica per tutti. Luca, il protagonista di *La Nonna meccanica*, è bloccato in casa dal Covid 19 insieme alla sorellina Mita. Riceve dai suoi genitori, sempre fuori casa per lavoro, una consegna precisa. Deve, in ordine: accudire alla pestifera Mita, rassettare casa, preparare il pranzo per tutta la famiglia, senza ovviamente trascurare mai le lezioni a distanza. Davvero troppo per un ragazzino di tredici anni!

Ad alleviare il peso di questi giorni faticosi non basta Ludo, la compagna di scuola di cui è innamorato. Ci vorrebbe una nonna! Sì, una nonna multitasking che sia sempre e immancabilmente presente alle mille richieste di Mita. Insomma una nonna meccanica. Detto fatto! Con le sue arti da maghetto informatico, Luca dà vita a nonna Mec. Ma questo ologramma saprà essere affettuoso e complice come una nonna vera? Un ectoplasma può avere un cuore d'oro? Ma poi, questa nonna evanescente risulterà davvero un'idea brillante? Leggi e saprai!

### Apparato didattico

**Sul filo della trama**  
**Scanner**  
**Campioni di scrittura**

### Autore

**Mary Jacqueline Fabbri** è lo pseudonimo per la narrativa young di una insegnante di scuola superiore dalla lunga e consolidata esperienza come autrice di testi di storia e filosofia e di romanzi di vario genere. Ha pubblicato, tra gli altri, con Einaudi Scuola e Giunti. Ha scritto inoltre i testi di quattro sceneggiati radiofonici Rai di argomento storico e collabora con l'università come docente a contratto di didattica laboratoriale.

scuola secondaria di primo grado



## Mauro Gioielli Il mondo incantato

Le più belle fiabe italiane

a cura di

Lucio Cassone

pagine 144

prezzo Euro 9,00

Isbn 978 88 516 0215 4

classe I

 [sfoglia il libro](#)

Quali passioni muovono le azioni umane? Quali sentimenti agitano il cuore degli uomini? Le fiabe ce lo raccontano con profondità e fantasia, pescando nel mistero e nella magia. Le fiabe raccolte da Mauro Gioielli ci portano nel cuore di questo genere letterario, facendoci assaporare tutti gli ingredienti che lo compongono, dalla struttura narrativa ai personaggi, dai simboli al lessico. Queste fiabe parlano a tutti noi rivelando aspetti importanti della nostra esistenza: come avventurarsi nella vita senza perdersi, come affrontare il drago e vincere la battaglia. Perciò sono uno strumento insostituibile per i ragazzi ma anche per gli adulti. Le proposte didattiche contenute in questo volume danno spazio alla creatività degli allievi e allenano alla lettura profonda del testo. Le schede presentano un alto grado di operatività che consente agli studenti di riflettere sui meccanismi della narrazione. Organizzatori grafici, tabelle tematiche e schede di approfondimento lessicale propongono esercizi di sintesi, analisi dei personaggi, proposte di scrittura a ricalco, nell'ottica della formazione del lettore consapevole.

**Apparato didattico**

**Domande aperte**  
**Triangolo di Freytag**

**Autore**

**Mauro Gioielli.** Giornalista, scrittore, saggista, conferenziere, demologo e cantante, è considerato fra i maggiori esperti e divulgatori della fiabistica tradizionale italiana. Vanta il recupero di centinaia di narrazioni e numerose pubblicazioni ed è, tra l'altro, un apprezzato entertainer storyteller. In quarant'anni di attività è stato protagonista di oltre tremila eventi culturali in Italia e all'estero. Ha collaborato alla collana "Fiabe italiane" della Mondadori. Tra le sue pubblicazioni: *Fiabe, leggende e racconti popolari del Sannio* (1993), *La zampogna fatata* (1996), *Fiabe popolari* (2009), *Leggendo leggende* (2010).

scuola secondaria di primo grado

David Conati

## Galeas per Montes

Navi per le montagne



Cosmo Iannone Editore

David Conati

## Galeas per Montes

a cura di

Lucio Cassone

pagine 272

prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0204 2

classi II e III



sfoglia il libro

Le avventure di Menico, il conflitto militare tra Milano e la Serenissima al tempo delle Signorie, la "magnifica intrapresa" di Gattamelata sono solo alcuni momenti di una vicenda che vede protagonista un giovane garzone al seguito dell'esercito veneziano. La liberazione di Brescia dall'assedio milanese dà inizio alle avventure di Menico. Le marce forzate su per le montagne, l'incontro con Vladimiro, con Mirandolina e i due mercanti, il viaggio sull'Adige, l'approdo a Venezia con la sua vita frenetica e i suoi monumenti storici affinano lo sguardo del ragazzo sul mondo e lo rendono capace di scegliere il proprio futuro nel rifiuto della guerra. Una storia nella Storia.

### Apparato didattico

**A. Parte Prima. Schede didattiche**

**B. Parte Seconda. Focus, letture e scritture in gioco**

### Autore

**David Conati** autore, compositore, traduttore, katalizzautore e incantAutore, autore televisivo e pubblicitario. Ha scritto moltissimi testi teatrali, canzoni, saggi umoristici, guide di viaggio, progetti didattici in musica, testi di scolastica, parascolastica e romanzi per ragazzi che ha l'abitudine di portare in scena in presentazioni molto coinvolgenti, avvalendosi dell'immancabile compagnia della sua inseparabile chitarra.

Oscar Wilde

# Il fantasma di Canterville



Cosmo Iannone Editore

## Oscar Wilde Il fantasma di Canterville

a cura di  
Roberto Bratti

pagine 112  
prezzo Euro 8,00

Isbn 978 88 516 0205 5

classi I e II

 [sfoglia il libro](#)

Impossibile non appassionarsi alla storia della famiglia Otis. Impossibile non ridere degli scherzi che i terribili gemelli fanno al povero fantasma. Impossibile non provare tenerezza per Sir Simon de Canterville, il fantasma che vorrebbe terrorizzare quella famiglia ma proprio non ci riesce.

Impossibile non commuoversi alla fine, quando Virginia con la sua sensibilità riuscirà a cambiare il destino del povero fantasma.

Una storia dal linguaggio semplice e dal ritmo incalzante che vi farà divertire e riflettere.

Proprio quello che un buon libro dovrebbe fare.

### Apparato didattico

**Leggere Per Comprendere**

**Leggere Per Scrivere**

**Leggere Per Riflettere**

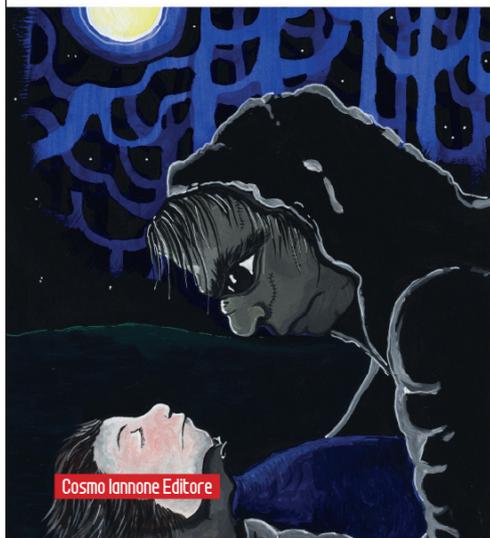
**Con Parole Differenti**

### Autore

**Oscar Wilde** (Dublino 1854 – Parigi 1900). Figlio di un celebre chirurgo e di una eccentrica scrittrice, fu studente brillante e poi icona di stile. Nel 1884 sposò Costance Lloyd, da cui ebbe due figli. A causa della sua relazione con Lord Alfred Douglas, fu condannato a due anni di carcere e ai lavori forzati e perse la moglie e i figli, il favore del pubblico e degli editori. Riuscì a riconquistare il successo, ma a soli 46 anni morì di meningite.

Mary Shelley

# Frankenstein



## Mary Shelley Frankenstein

a cura di  
Lucio Cassone

pagine 256  
prezzo Euro 11,00

Isbn 978 88 516 0198 0

classe III

 sfoglia il libro

In un lungo e drammatico flashback conoscerai la vicenda del giovane scienziato svizzero, il dott. Frankenstein, che per una folle ambizione vuole ricreare la vita e donare così all'Uomo il privilegio dell'immortalità. Ma come un novello Prometeo sarà punito dalla stessa creatura.

### Apparato didattico

**Leggere per comprendere**

**Leggere per scrivere**

**Leggere per riflettere**

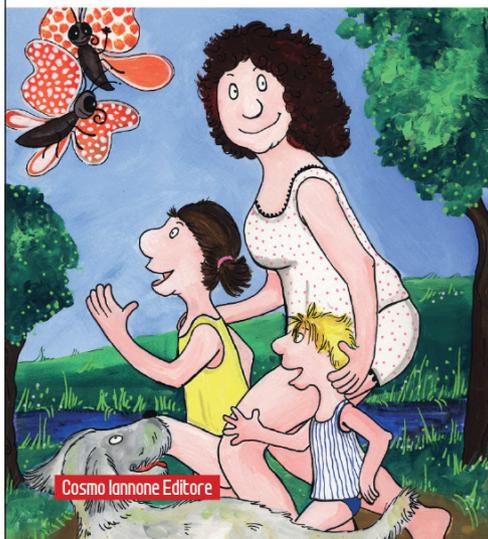
**Con parole differenti**

### Autore

**Mary Shelly** (Londra 1797 – 1851). Figlia del filosofo William Godwin e di Mary Wollstonecraft. La madre, attiva tra le prime promotrici dei diritti della donna, muore dandole la luce. Nel 1822 Mary conosce il poeta Percy Bysshe Shelley, che sposerà, e con cui intraprenderà diversi viaggi in Europa prima di stabilirsi in Liguria, dove Percy viene a mancare. Tornata a Londra dopo la morte del marito, Mary vivrà con i proventi del proprio lavoro di scrittrice.

Mary Jacqueline Fabbri

## La lepre di Gorgonzola



## Mary Jacqueline Fabbri La lepre di Gorgonzola

a cura di  
Lucio Cassone

pagine 156  
prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0197 3

classe I

 [sfoglia il libro](#)

È bello fare viaggi interstellari, conoscere pianeti e galassie. Ma poi la nostalgia picchia forte... Ne sanno qualcosa i nostri personaggi, protagonisti di uno strano viaggio sul pianeta Gorgonzola dove tutte le cose vanno al rovescio. Pepe, Giogì, nonna Peppa e Carciofo, umani alieni, esseri diversi in un mondo diverso, rischiano addirittura di essere processati come elementi pericolosi. Ma una formula magica ripetuta tre volte li riporta alla rassicurante realtà del mondo terreno.

### Apparato didattico

**Lettura – minutamente e con ordine**

**Scrittura – metti in pratica**

**Parole dense**

### Autore

**Mary Jacqueline Fabbri** è lo pseudonimo per la narrativa young di una insegnante di scuola superiore dalla lunga e consolidata esperienza come autrice di testi di storia e filosofia e di romanzi di vario genere. Ha pubblicato, tra gli altri, con Einaudi Scuola e Giunti. Ha scritto inoltre i testi di quattro sceneggiati radiofonici Rai di argomento storico e collabora con l'università come docente a contratto di didattica laboratoriale.

Alessandro Manzoni

## I promessi sposi



## Alessandro Manzoni I Promessi Sposi

a cura di  
Lucio Cassone

pagine 386  
prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0186 7

classe III

 sfoglia il libro

### Apparato didattico

Stand by – per raccogliere le idee  
**Spazio aperto**  
**Scrivoanch'io**  
**Focus personaggio**  
**Se ci penso**

### Autore

**Alessandro Manzoni** nasce a Milano il 7 marzo del 1785 da Giulia Beccaria, figlia del grande giurista Cesare Beccaria, e dal conte Pietro. Grande autore del Romanticismo italiano, muore a Milano nel 1873.

I Promessi sposi sono una lettura interessante anche per la generazione 2.0? Direi di sì. Tutti ridiamo per la fida di don Abbondio, così come soffriamo per le disavventure di Renzo e Lucia. Il conflitto tra don Rodrigo e fra Cristoforo ci pone di fronte all'eterna lotta tra il bene e il male e la storia di Gertrude ci indigna tutt'ora. Ciascuno di questi personaggi, se interrogati intimamente attraverso una lettura attenta e profonda, può arrivare al cuore dei ragazzi. Tutta la gamma dei sentimenti umani è efficacemente rappresentata nel romanzo: basta solleticare la partecipazione dei ragazzi. Per questo il volume è corredato di schede operative che hanno la funzione di stimolare la lettura introspettiva e al contempo la condivisione dei significati di quanto vanno leggendo. Il testo propone una selezione dei capitoli più significativi del romanzo e sintetizza quei passaggi narrativi che possono risultare ostici a un giovane lettore.

Mauro Gioielli

## Fiabe popolari



Cosmo Iannone Editore

## Mauro Gioielli Fiabe popolari

a cura di

Lucio Cassone, Isabella De Vero,  
Rosanna Carnevale

pagine 232

prezzo Euro 9,50

Isbn 978 88 516 0110 2

classe I



sfoglia il libro

*Fiabe popolari*, raccoglie fiabe appartenenti alla tradizione popolare europea, sul filo conduttore della presenza di quello strumento musicale che più di tutti sembra aver stimolato l'immaginazione collettiva, facendo nascere intorno a sé un mondo leggendario dal fascino irresistibile.

Ogni racconto è corredato di esercizi e schede che aiuteranno a riflettere sui protagonisti e le loro azioni, a comprendere meglio il significato delle storie, ma aiuteranno anche ad allenarsi a scrivere e inventare storie, a volte proporranno di intraprendere ricerche di espansione contenutistica e argomentativa.

Inoltre, in alcuni casi, la letteratura sconfinerà nella musica e ci saranno proposte operative che inviteranno ad ascoltare, suonare, inventare, e anche danzare!, sui percorsi abituali dell'approfondimento musicale.

### Apparato didattico

**Struttura e comprensione**

**Metti in moto la fantasia**

**Parliamo**

**Schede musicali**

### Autore

**Mauro Gioielli.** Etnomusicista ed etnomusicologo di fama internazionale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni ed è direttore della rivista *Utriculus*, trimestrale italiano sulle cornamuse nel mondo. Ha pubblicato *Fiabe, leggende e racconti popolari del Sannio* (1993); *La zampogna. Gli aerofoni a sacco in Italia* (2005). Nel 1976 ha fondato il gruppo di musica etnica *Il Tratturo*, con cui ha realizzato numerose incisioni e si esibisce in tutto il mondo.

Giovanni Verga

## Novelle

Il mondo dei vinti e le promesse mancate  
del Risorgimento



Cosmo Iannone Editore

Giovanni Verga

## Novelle

Il mondo dei vinti e le promesse  
mancate del Risorgimento

a cura di

Lucio Cassone

pagine 292

prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0118 8

classe III



sfoglia il libro

### Apparato didattico

Dentro la storia

Analisi dei personaggi

Luoghi della scrittura

Grandangolo

### Autore

**Giovanni Verga** (Catania 1840-1922).

A 15 anni cominciò a scrivere il suo primo romanzo. Iscritto a Legge nell'università di Catania, dopo lo sbarco di Garibaldi in Sicilia si arruolò nella Guardia Nazionale. Interrotti gli studi universitari seguì la sua vocazione di scrittore e giornalista. Nel 1872 si trasferì a Milano dove rimase per circa vent'anni. Nel 1920 fu nominato senatore del Regno.

LIBERTÀ! gridano le masse popolari del sud all'arrivo dei garibaldini. Ma quale libertà? quella dallo straniero, come proclamano i rivoluzionari? o la libertà dai galantuomini, come sperano i contadini meridionali?

Le novelle di Giovanni Verga proposte in questo volume consentono di disegnare un percorso di conoscenza del mondo dei vinti siciliani e di rappresentarne il legittimo desiderio di riscatto sociale, purtroppo disatteso dalle nuove autorità governative nate dal Risorgimento.

Al contempo, esse forniscono una possibile chiave di lettura di quel tema antico che oggi sembra riproporsi con accenti aspri e pericolosi per la tenuta dell'Italia. È il tema dell'unità incompiuta o, secondo alcuni, dell'unità impossibile per le distanze ancora esistenti tra il Nord e il Sud dell'Italia.

Mauro Gioielli

## Leggendo leggende

Santi, diavoli, streghe e folletti  
nella tradizione popolare italiana



Cosmo Iannone Editore

Mauro Gioielli

## Leggendo leggende

Santi, diavoli, streghe e folletti  
nella tradizione popolare italiana

a cura di

Lucio Cassone

pagine 192

prezzo Euro 9,50

Isbn 978 88 516 0117 1

classe I



sfoglia il libro

In questo volume leggerai di fatti inverosimili, alcuni di essi francamente strampalati e divertenti. Oppure, incontrerai vicende terribili, frutto delle credenze e delle superstizioni religiose che poco hanno a che vedere con la fede autentica. Sentirai parlare di storie di vita quotidiana in cui il soprannaturale si mescola alla realtà con grande naturalezza. Tutte vicende che ci rimandano a un patrimonio di valori e di esperienze che ci aiutano a capire e a crescere. Ci rimandano a un passato, non molto lontano, nel quale la sfera del soprannaturale aveva un ruolo importante nella vita degli uomini.

### Apparato didattico

Comprendere il testo

Zoom

LavorIncorso

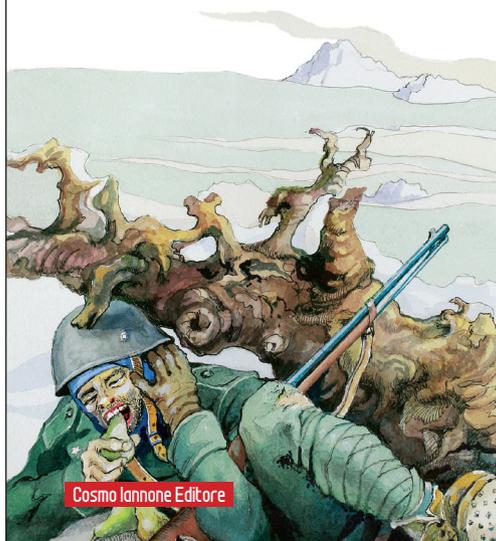
GrammaticaAttiva

### Autore

**Mauro Gioielli.** Etnomusicista ed etnomusicologo di fama internazionale, ha al suo attivo numerose pubblicazioni ed è direttore della rivista *Utriculus*, trimestrale italiano sulle cornamuse nel mondo. Ha pubblicato *Fiabe, leggende e racconti popolari del Sannio* (1993); *La zampogna. Gli aerofoni a sacco in Italia* (2005). Nel 1976 ha fondato il gruppo di musica etnica *Il Tratturo*, con cui ha realizzato numerose incisioni e si esibisce in tutto il mondo.

Maria Assunta Prezioso

## Le pere selvatiche



Maria Assunta Prezioso

## Le pere selvatiche

a cura di

Lucio Cassone

pagine 136

prezzo Euro 8,50

Isbn 978 88 516 0109 6

classe III



sfoglia il libro

### Apparato didattico

Dentro la storia

Lavoriamo sul testo

Book-Caffè

Copywriter

### Autore

**Maria Assunta Prezioso.** Laureata in Filosofia, insegna Materie Letterarie nella scuola secondaria di I grado. All'età di 8 anni ha pubblicato le sue prime poesie sul giornale regionale "Il piccolo molisano". Nel 1994 ha vinto il premio di poesia "Molise", nel 1995 il "Dona Divum". Ha al suo attivo pubblicazioni di poesia, prosa e teatro. In *Teatro senza confini* ha raccolto opere teatrali scritte per la drammatizzazione nella scuola.

Un diario, scritto in modo semplice e approssimativo, racchiude l'emblematica vicenda umana di Eustachio Di Santo, un giovane che, come tanti altri uomini del suo tempo, improvvisamente sottratto al sereno scorrere dell'esistenza quotidiana, viene catapultato nel terribile scenario della Seconda Guerra Mondiale. Conservato per tanti anni in un cassetto, un giorno il diario arriva, insieme all'ormai nonno Eustachio, come viva testimonianza sollecitata dall'insegnante di Storia, nella classe di scuola media in cui il nipotino sta affrontando lo studio del periodo storico vissuto in prima persona dal nonno. Eustachio racconta, emozionandosi con i ricordi, e legge stralci dal suo diario: la Campagna di Albania, il campo di concentramento in Russia, gli incontri, la solitudine, il dolore della guerra, di ogni guerra. La sua lettura commuove e diventa spunto per tante riflessioni importanti. Alla fine, prima di congedarsi, timidamente Eustachio regala il suo quaderno all'insegnante. Nelle sue mani esperte di narratrice quel "tesoro" diventerà *Le pere selvatiche*.

scuola secondaria di primo grado



Luigi Pirandello

## Novelle

Voci e paesaggi  
dell'universo pirandelliano

a cura di

Lucio Cassone

pagine 304

prezzo Euro 10,50

Isbn 978 88 516 0141 6

classe III

 sfoglia il libro

Le novelle proposte all'attenzione dei ragazzi in questo volume rappresentano una piccola ma significativa selezione operata sulla base di due criteri:

- la loro rappresentatività dell'universo umano e artistico pirandelliano;
- la fruibilità e la piacevolezza del materiale narrativo, evitando le novelle a carattere filosofico, perché avrebbero reso l'approccio alla lettura più arduo e meno efficace.

«Le novelle pullulano di toccanti casi umani, di personaggi colti nel loro dolente segreto, di figure offese dall'esistenza o chiuse nella loro lucida follia: è tutto un mondo di casi e di tipi spesso paradossali indagato con la commossa partecipazione di chi vuole scavare dentro per capire e per compatire». (Giudice)

### Apparato didattico

Quattro passi nel testo

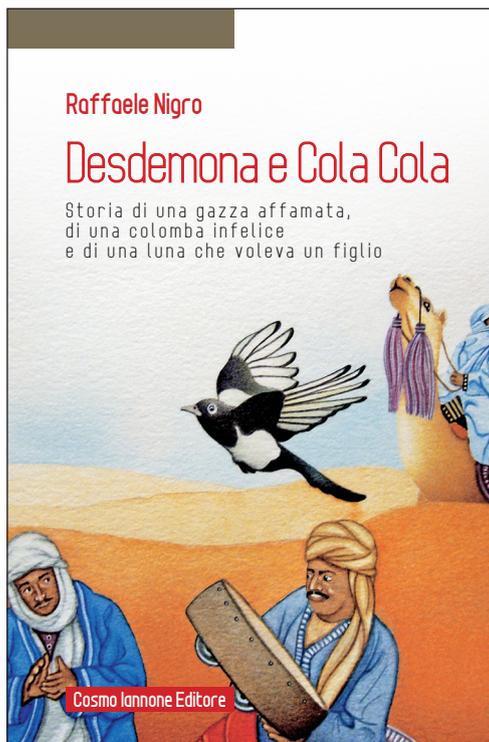
Scandagli

Artifici letterari

Specchi

### Autore

**Luigi Pirandello.** Agrigento 1867-1936. Dopo la laurea (Bonn 1891) si stabilisce a Roma. Inizia la collaborazione con riviste letterarie e stringe amicizia con lo scrittore Luigi Capuana, che lo incoraggia nella scrittura in prosa. Tra le sue opere: *Il fu Mattia Pascal*, *Novelle per un anno*, *Uno, nessuno e centomila*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, *Vestire gli ignudi*. Nel 1929 viene nominato Accademico d'Italia e nel 1934 riceve il premio Nobel per la letteratura.



La favola di Raffaele Nigro è un racconto di frontiera. Con i mezzi narrativi propri del genere fantastico, lo scrittore affronta il tema scottante e attualissimo dei rapporti tra civiltà diverse in rotta di collisione per motivi economici e culturali e che ergono frontiere fisiche e psicologiche via via più alte e invalicabili.

Su questi temi si dipana la vicenda della gazza del deserto Cola Cola e della colomba veneziana Desdemona, due mondi lontanissimi che tuttavia si attraggono e si completano in forza dell'amore, segno augurale della futura umanità.

Raffaele Nigro

## Desdemona e Cola Cola

Storia di una gazza affamata,  
di una colomba infelice  
e di una luna che voleva un figlio

a cura di

Lucio Cassone

pagine 200

prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0135 5

classi I e II



sfoglia il libro

### Apparato didattico

Leggere per comprendere

Approfondimento

Parole in chiaro

Esercizi di scrittura

### Autore

**Raffaele Nigro.** Scrittore poliedrico, è autore di romanzi, poesie, opere teatrali. I suoi scritti sono tradotti in molte lingue.

Tra le sue opere ricordiamo: *I fuochi del Basento* (Premio Campiello), *Ombre sull'Ofanto* (Premio Grinzane Cavour), *A certe ore della notte*, *Gli asini volanti*, *Viaggio a Salamanca*, *Malvarosa*.

Mary Jacqueline Fabbri

## Quella volta che a casa mia scomparve la Nutella



Cosmo Iannone Editore

## Mary Jacqueline Fabbri Quella volta che a casa mia scomparve la Nutella

a cura di

Lucio Cassone

pagine 174

prezzo Euro 9,50

Isbn 978 88 516 0152 2

classi I e II



sfoglia il libro

### Apparato didattico

Quattro passi nel testo

Scandagli

Artifici letterari

Specchi

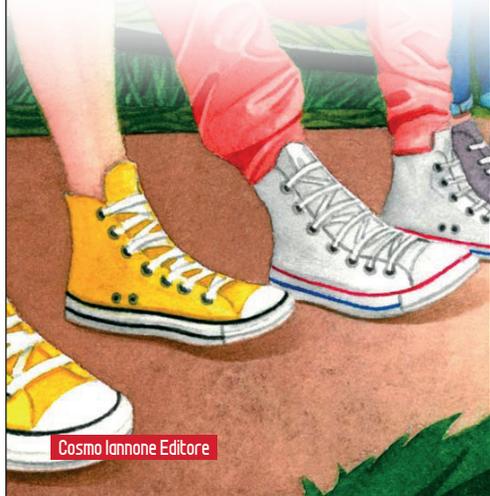
### Autore

**Mary Jacqueline Fabbri** è lo pseudonimo per la narrativa young di una insegnante di scuola superiore dalla lunga e consolidata esperienza come autrice di testi di storia e filosofia e di romanzi di vario genere. Ha pubblicato, tra gli altri, con Einaudi Scuola e Giunti. Ha scritto inoltre i testi di quattro sceneggiati radiofonici Rai di argomento storico e collabora con l'università come docente a contratto di didattica laboratoriale.

La vita scorre tranquilla al Villaggio Magnolia, finché un giorno scompare un barattolo di Nutella in casa di Jessica. Il fratello Arno lo aveva regalato alla vicina di casa per evitare la tentazione di mangiarne troppa, ma la fervida fantasia di Jessica va oltre e immagina che suo fratello si sia innamorato e che per questo non voglia avere i brufoli. Tanto basta perché la ragazza voglia a tutti i costi scoprire chi è l'intrusa che tenta di abbindolare suo fratello. Così, tra inseguimenti, appostamenti, telefonate e messaggi in codice, l'"operazione Arno" prende avvio. Il racconto denso di trovate narrative e di colpi di scena ci introduce nel mondo degli adolescenti, ne imita il linguaggio *schiozzante* e ne rappresenta i pensieri schietti e talvolta irriverenti. Narra della loro spensierata ingenuità che talvolta incrocia i drammi degli adulti e ne rimane schiacciata, proprio come è successo a Jessica che a partire da un barattolo di cioccolata inizia un percorso che la conduce a scoprire il mondo con le sue leggi spietate.

Mary Jacqueline Fabbri

## La gang delle banane saltellanti



Cosmo Iannone Editore

## Mary Jacqueline Fabbri La gang delle banane saltellanti

a cura di  
Lucio Cassone

pagine 168  
prezzo Euro 9,00

Isbn 978 88 516 0167 6

classi I e II

 sfoglia il libro

**Apparato didattico**

**Sul filo della trama**  
**Il sistema dei personaggi**  
**Percorsi di senso**  
**Io scrivo**

**Autore**

**Mary Jacqueline Fabbri** è lo pseudonimo per la narrativa young di una insegnante di scuola superiore dalla lunga e consolidata esperienza come autrice di testi di storia e filosofia e di romanzi di vario genere. Ha pubblicato, tra gli altri, con Einaudi Scuola e Giunti. Ha scritto inoltre i testi di quattro sceneggiati radiofonici Rai di argomento storico e collabora con l'università come docente a contratto di didattica laboratoriale.

Da quanto tempo dura il mistero di Colapeppe? Perché tutto il paese di V\* tace su un tragico episodio avvenuto molti anni prima? Perché nessuno ha voglia di ricordare? L'arrivo nel borgo di Amanda Martini, una giovane torinese mai vista prima, solletica la curiosità morbosa della gente. Chi è, e soprattutto che cosa è venuta a fare in paese? C'è una relazione con la storia di Colapeppe? Le BaNaNe vogliono vederci chiaro e danno benzina al fuoco della loro curiosità che le trasforma in veri agenti investigativi. Il caso va per le lunghe, le assorbe totalmente in una ricerca difficoltosa e, per certi versi, sconcertante. Ma l'estate è lunga e tutta la vicenda assume i contorni di un gioco senza il quale avrebbero vissuto dei giorni mortalmente noiosi.

scuola secondaria di primo grado



Giovanni Boccaccio

## Novelle

Beffe, controbeffe e inganni.

Quattro passi nel variegato mondo di Boccaccio

a cura di

Lucio Cassone

pagine 266

prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0166 9

classe III



sfoglia il libro

Che cosa ci fanno dieci giovani fiorentini in una villa alla periferia di Firenze proprio mentre in città dilaga la peste? Sono lì per raccontarsi delle storie, lontani dal pericolo mortale del contagio. Il *Decameron* di Giovanni Boccaccio è la raccolta delle novelle che essi raccontano nel corso delle dieci giornate vissute in allegra compagnia per scacciare il pensiero della morte e per celebrare la bellezza della vita. Ne risulta un affresco della società del Trecento nel quale è rappresentata la vita in tutti i suoi aspetti, da quelli più nobili a quelli meschini e degradanti. Protagonisti assoluti della scena non sono più i cavalieri o i personaggi mitologici dell'età classica, ma uomini e donne concreti colti nel loro vivere quotidiano, alle prese con la lotta durissima per l'esistenza.

### Apparato didattico

Per comprendere

Personae

RicercaRielaboraRiscrivi

Spazio aperto

### Autore

**Giovanni Boccaccio** nasce a Certaldo nel 1313. Trascorre la giovinezza a Firenze e qui viene avviato all'arte della mercatura e del cambio. Quattordicenne si trasferisce a Napoli, dove frequenta la corte angioina, studia le arti e la letteratura da autodidatta e conosce Fiammetta, la donna ispiratrice della sua opera. Dopo aver girato l'Italia come diplomatico, trascorre gli ultimi anni di vita in ristrettezze economiche e malattia.



Elisabetta Filograsso

## La collina del santo

### Percorsi didattici

Perfilo&persegno • Pensieri e parole  
Riflessioni a mano libera

Elisabetta Filograsso

 sfoglia il libro

## La collina del santo

a cura di Lucio Cassone

pagine 198 • prezzo Euro 10,00 • Isbn 978 88 516 0174 4

classi I e II

Ester non racconta la verità sul suo ritorno inaspettato a Manoppello. La scopriranno i suoi amici, per caso e con sgomento e sarà finalmente chiaro che cosa c'entra lei con la reliquia del Volto Santo, qual è il ruolo dei servizi segreti israeliani nella vicenda, quale relazione c'è tra il conflitto araboisraeliano e la reliquia. Un racconto che ha il sapore di un giallo internazionale.

### Autore

**Elisabetta Filograsso.** Ha studiato Pianoforte in Conservatorio e si è poi laureata in Lettere alla "Sapienza" di Roma. Docente di Lettere, ha al suo attivo diverse pubblicazioni.



Maria Assunta Prezioso

## All'ombra di un filo d'erba

### Percorsi didattici

Quattro passi nel testo • Atelier letterario  
Letturratecnica del testo poetico • Scriptorium

Maria Assunta Prezioso

 sfoglia il libro

## All'ombra di un filo d'erba

a cura di Lucio Cassone

pagine 194 • prezzo Euro 9,00 • Isbn 978 88 516 0131 7

classe III

Trascorro le ore davanti all'albero di Natale, nell'ascolto di quella melodia infinita che solo io sentivo cantare dagli angeli, scesi sulla terra per me, nelle notti stellate del gelido inverno ed accampatisi nei campi ricoperti di neve. Mille storie si componevano nella mia mente, mille favole; non avevo bisogno di niente e di nessuno perché sapevo inventare tutto quello che poteva appagarmi e farmi compagnia.

### Autore

**Maria Assunta Prezioso.** Laureata in Filosofia, ha insegnato Materie Letterarie nella scuola secondaria di I grado. Dall'età di 8 anni, quando ha pubblicato le sue prime poesie, non ha mai smesso di scrivere.



#### Percorsi didattici

Per comprendere • Per analizzare  
Per approfondire • Lingua e linguaggio



#### Percorsi didattici

Testualmente • Indagini sul testo  
Pagine aperte • Rifletto e scrivo

Michele Morelli

 sfoglia il libro

## Viaggio nella memoria

Cronaca di una deportazione. Quello che l'Europa non volle vedere  
a cura di Lucio Cassone

pagine 176 • prezzo Euro 9,50 • Isbn 978 88 516 0143 0  
classe III

In un tormentato dormiveglia, nella calura di una spiaggia dell'Adriatico, l'anziano protagonista ripercorre la sua drammatica esperienza di soldato nella seconda guerra mondiale, con tutto l'orrore dell'incomprensibile violenza dell'uomo sull'uomo. Riflette sull'importanza di passare il testimone della memoria, per salvaguardare la pace e la democrazia.

#### Autore

**Michele Morelli.** Partecipa al secondo conflitto mondiale con il grado di capitano del Genio. Fatto prigioniero dai tedeschi in Francia è internato prima in Polonia e poi in Germania. Invalido, nel 1945 torna in patria, e insegna nella Scuola Elementare.

Miriam Cividalli

 sfoglia il libro

## Le sagome fuggenti dei gelsi

Una bambina ebrea, le leggi razziali, la memoria

a cura di Lucio Cassone

pagine 148 • prezzo Euro 8,50 • Isbn 978 88 516 0156 0  
classe III

Nei ricordi di una bambina il racconto dei tragici eventi che hanno investito la sua famiglia in seguito alle leggi razziali del 1938. Un diario intimo che ripercorre gli anni dell'offesa della persecuzione, rievoca i momenti della paura di essere scoperti e denunciati e l'angoscia di una fuga verso la salvezza. Ritagli di una microstoria che incrocia i grandi eventi e ne rimane trafitta.

#### Autore

**Miriam Cividalli.** È nata nel 1931 a Firenze, dove vive. Dal 1971 al 1996 è stata insegnante di Scuola Elementare. Ha pubblicato un'autobiografia, racconti e poesie.



Carol Guarascio

## Il diario di Sulpicia

Cosmo Iannone Editore

### Percorsi didattici

Sul filo della trama • Percorsi di senso  
Il sistema dei personaggi • Io scrivo

Carol Guarascio

 sfoglia il libro

## Il diario di Sulpicia

a cura di Lucio Cassone

pagine 182 • prezzo Euro 9,50 • Isbn 978 88 516 0176 8

classe III

Sulpicia, realmente vissuta al tempo di Augusto, è la protagonista di questo romanzo che mescola Storia e fantasia. È una ragazza curiosa, intelligente, per niente disposta ad accettare le regole e i divieti che il suo mondo le impone e che, anzi, con caparbia risolutezza, porta avanti, tra mille difficoltà, le sue esigenze di fanciulla che sta crescendo e la febbrile passione per la scrittura.

### Autore

**Carol Guarascio** Laureata in Lettere antiche presso l'Università di Perugia, insegna Lettere nei licei. Già autrice di due raccolte poetiche, *Il diario di Sulpicia* è il suo primo romanzo.



Ippolito Rossi

## Una storia in famiglia

Cosmo Iannone Editore

### Percorsi didattici

Punti salienti • Dico la mia  
Inventascrivi • Noi forum

Ippolito Rossi

 sfoglia il libro

## Una storia in famiglia

a cura di Lucio Cassone

pagine 274 • prezzo Euro 9,00 • Isbn 978 88 516 0187 4

classe III

Ippolito non è molto bravo a scuola, ma ha una grande passione: la scrittura. Inizia così a raccontare, nel suo quadernone, di sé e della sua famiglia e riesce a scrivere un vero libro, avvincente e divertente, ma che è anche una profonda testimonianza dei nostri giorni.

### Autore

**Ippolito Rossi** è lo pseudonimo di un affermato autore di letteratura per ragazzi che, in questo campo, ha pubblicato oltre sessanta romanzi. Alcuni dei suoi libri hanno ricevuto importanti premi e riconoscimenti.



#### Percorsi didattici

Comprensione del testo • MiciAmo  
Approfondimenti • Analisi dei personaggi

Lope De Vega

 sfoglia il libro

## La Gattomachia

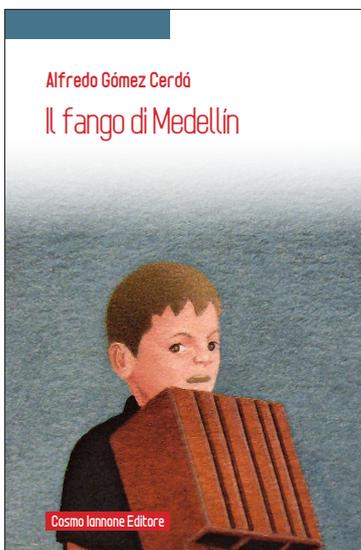
Le gesta del gatto Marramachiz nella riscrittura di Luciano Lima  
a cura di Lucio Cassone

pagine 224 • prezzo Euro 9,00 • Isbn 978 88 516 0128 7  
classi II e III

Il protagonista di questa storia umana, anzi umanissima è il gatto Marramachiz che, folle d'amore, rapisce Zapachilda, la gatta più affascinante del quartiere, scatenando l'ira del promesso sposo, il gatto Micifuf. La doverosa vendetta si trasforma in una guerra furiosa tra gatti andalusi e mici castigliani.

#### Autore

**Lope De Vega** (Madrid 15621635). Uomo inquieto ed esuberante nella vita e prolifico nell'arte. Visse e operò nel *Siglo de oro* insieme a Luis de Gongora, Francisco de Quevedo e Miguel Cervantes.



#### Percorsi didattici

Esplora il testo • Personaggi e dintorni  
Linguisticamente • Scritturasumisura

Alfredo Gómez Cerdá

 sfoglia il libro

## Il fango di Medellín

a cura di Lucio Cassone

pagine 168 • prezzo Euro 9,00 • Isbn 978 88 516 0154 6  
classi I e II

La storia di Camilo e dell'amico Andrés assomiglia a quella di tantissimi bambini di strada che patiscono l'indifferenza e l'ingiustizia del mondo e aspettano un riscatto dalla condizione di precarietà. Sulla loro strada vi è l'incontro fortunato con Mar, la bibliotecaria sensibile e accorta che, con delicatezza e discrezione, suggerisce che un mondo diverso è possibile a partire dall'immaginazione e dalla condivisione.

#### Autore

**Alfredo Gómez Cerdá**. Nato a Madrid nel 1961, si è laureato in Filologia ispanica e da sempre si dedica alla letteratura per ragazzi. È tradotto in molti Paesi e ha ricevuto numerosi e prestigiosi premi in tutto il mondo



## Marco Farina

# La Prova Nazionale di Italiano



Superare senza problemi  
le prove INVALSI

Esercizi e strumenti per l'analisi testuale  
Verifica delle competenze linguistiche  
Schede grammaticali

**CLASSE I** – pagine 150 – Euro 7,50  
Isbn 978 88 516 0126 3

**CLASSE II** – pagine 140 – Euro 7,00  
Isbn 978 88 516 0125 6

**CLASSE III** – pagine 160 – Euro 7,00  
Isbn 978 88 516 0140 9

La verifica oggettiva è parte integrante del percorso scolastico di ogni studente; permette la valutazione precisa di conoscenze e competenze nonché l'attivazione di idonee attività di recupero. In questo modo risulta essere un potente strumento che permette il reale miglioramento e la precisa valutazione del processo stesso di apprendimento. In questo fascicolo:

- testi originali
- molte delucidazioni
- esercitazioni mirate
- simboli grafici semplicissimi (smile)
- molte note
- schede grammaticali
- una serie di prove complete simulate

**Marco Farina.** Laureato con lode in Lettere moderne presso l'Università degli Studi "La Sapienza" di Roma. Insegna presso la Scuola Media di San Giovanni Incarico (FR). Ha svolto e svolge, molteplici corsi sulle TIC, multimedialità e didattica, progettazione e realizzazione di siti web scolastici. È webmaster/collaboratore di siti didattici; cura il sito personale all'indirizzo [www.multimediadidattica.it](http://www.multimediadidattica.it).



**Marco Farina**  
**Cinzia Ignagni**  
**La Prova Nazionale**  
**Italiano 3 Invalsi**

**pagine** 138  
**prezzo** Euro 7,50

**Isbn** 978 88 516 0179 9

classe III

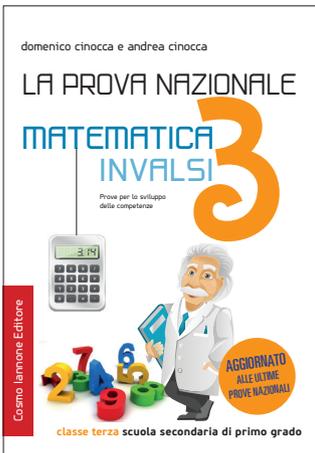


**Chiara Sbarbada**  
**La Prova Nazionale**  
**Inglese 3 Invalsi**

**pagine** 188  
**prezzo** Euro 7,90

**Isbn** 978 88 516 0177 5

classe III



**Domenico e Andrea Cinocca**  
**La Prova Nazionale**  
**Matematica 3 Invalsi**

**pagine** 112  
**prezzo** Euro 7,00

**Isbn** 978 88 516 0178 2

classe III





## Preparazione alle prove Invalsi Matematica

CLASSE II

**pagine** 72  
**prezzo** Euro 6,00

**Isbn** 978 88 516 0155 3

classe II



## Preparazione alle prove Invalsi Matematica

CLASSE III

**pagine** 80  
**prezzo** Euro 7,00

**Isbn** 978 88 516 0158 4

classe III



## D. Cioocca G. Mastromonaco M. Parente La Prova Nazionale di Matematica

Superare senza problemi le prove INVALSI

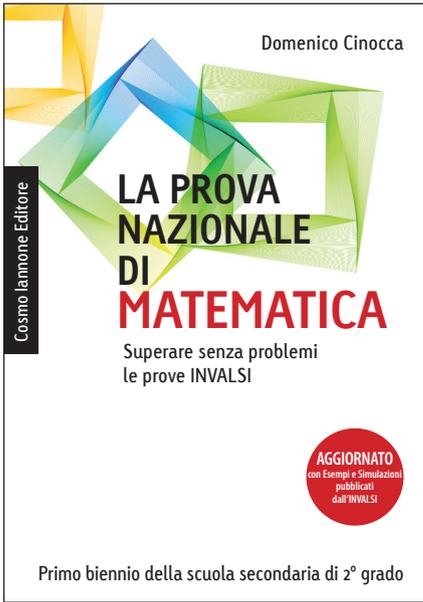
**pagine** 130  
**prezzo** Euro 7,00

**Isbn** 978 88 516 0139 3

classe I



**scuola secondaria di primo grado**



**Domenico Cinocca**  
**La Prova Nazionale di Matematica**

Superare senza problemi le prove INVALSI

**BIENNIO** – pagine 120 – Euro 7,00  
Isbn 978 88 516 0121 8

**Apparato didattico**

Verifica delle competenze di matematica  
**Quesiti a risposta multipla, a risposta aperta e di tipo vero-falso**



**Maria Rosaria Di Vito**  
**La Prova Nazionale Inglese Invalsi**

**pagine 176**  
**prezzo Euro 7,90**

**Isbn 978 88 516 0200 0**

**classe V**





## Amore e Morte

nel racconto italiano dell'Ottocento

a cura di Giuliana Bagnoli e Carmela Di Soccio

**Biennio/triennio**

pagine 204 – Euro 11,00

Isbn 978 88 516 0029 7

Dai racconti proposti in questo volume ben si evince che un grande tema della cultura ottocentesca è la valorizzazione della persona, svincolata dalle costruzioni sociali, protesa alla realizzazione dei sogni di libertà e felicità. Questa tensione all'Assoluto arricchisce la psicologia, soprattutto romantica, di una serie infinita di stati d'animo e sentimenti che vanno dall'ebbrezza della gioia alla disperazione del dolore, dall'intensa emozione dell'amore al costante pensiero della morte. Amore e morte sono le costanti categorie esistenziali che dominano l'Ottocento.



## Racconti

Il magico, il fantastico, il diverso nella narrativa italiana dell'Ottocento

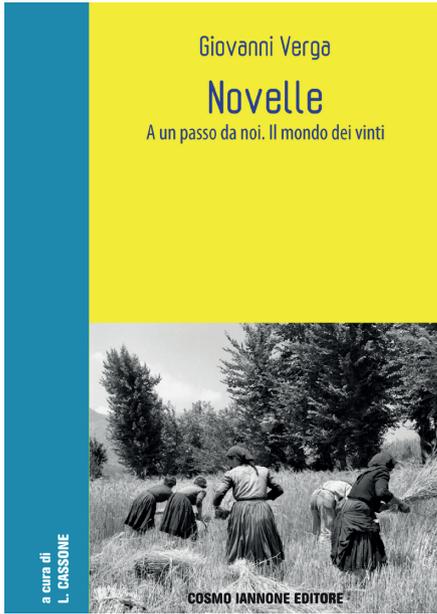
a cura di Giuliana Bagnoli e Carmela Di Soccio

**Biennio/triennio**

pagine 80 – Euro 7,00

Isbn 978 88 516 0028 0

Il volume propone una raccolta di racconti scelti nell'ambito della produzione propria di quel particolare momento letterario, la Scapigliatura, che, nonostante abbia avuto la sua parte nell'evoluzione della letteratura italiana del XIX secolo, se non ignorato del tutto è, di solito, affrontato sbrigativamente nella consuetudine scolastica. L'elemento magico e fantastico ha fornito il criterio secondo il quale è avvenuta la cernita degli scritti ed è stato motivo di trattazione specifica all'interno del testo.



Giovanni Verga

## Novelle

A un passo da noi. Il mondo dei vinti

a cura di Lucio Cassone

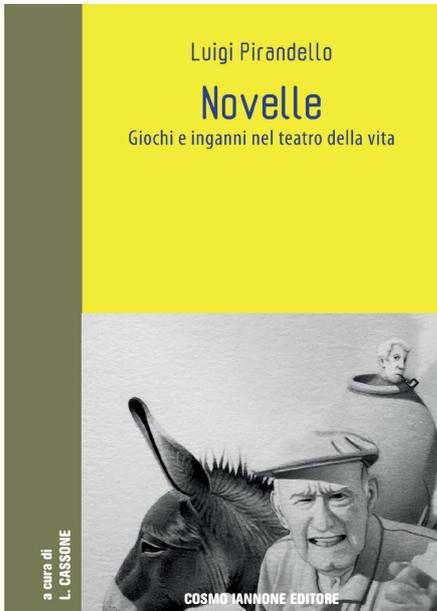
Biennio / Triennio

pagine 376 – prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0122 5

Il volume comprende un'ampia selezione di novelle di Giovanni Verga tratte dalle raccolte *Novelle rusticane* e *Vita dei campi*. Ad esse è stato aggiunto il bozzetto *Nedda*.

La scelta ha tenuto conto della significatività dei personaggi e delle situazioni rappresentate, in quanto emblematiche della tragica condizione umana di vasti strati della popolazione siciliana. Verga mette in scena, con dolente partecipazione, il mondo dei contadini nullatenenti, la vita disperata dei pescatori e dei minatori, di tutte quelle persone, insomma, che nella lotta per la sopravvivenza sono destinate a perdere.



Luigi Pirandello

## Novelle

Giochi e inganni nel teatro della vita

a cura di Lucio Cassone

Biennio / Triennio

pagine 304 – prezzo Euro 10,00

Isbn 978 88 516 0159 1

Le novelle proposte in questo volume rappresentano una piccola ma significativa selezione operata sulla base di due criteri:

- la loro rappresentatività dell'universo umano e artistico pirandelliano;
- la fruibilità e la piacevolezza del materiale narrativo, evitando le novelle a carattere filosofico, perché avrebbero reso l'approccio alla lettura più arduo e meno efficace.





## **Cosmo Iannone Editore**

Via Occidentale, 9  
86170 Isernia  
Tel. 0865/290164  
Cell. 335/6887394

[www.cosmoiannone.it](http://www.cosmoiannone.it)  
e-mail: [iannonec@tin.it](mailto:iannonec@tin.it)